

Unsere „Singklassen“

In unseren „Singklassen“ können interessierte Kinder zusätzlich zum regulären Stundenplan eine vertiefte musikalische Ausbildung erhalten. Dass die Beschäftigung mit Musik die Entwicklung in vielen Bereichen positiv beeinflusst, ist längst von Seiten der Wissenschaft erwiesen und hinreichend in den Medien diskutiert worden und muss hier nicht dargelegt werden.

Um allen Kindern die Chance auf eine gleichberechtigte Ausbildung zu ermöglichen, haben wir uns für das Konzept der Singklassen entschieden.

Hierfür wird keine Vorbildung vorausgesetzt und es entstehen keine zusätzlichen Kosten: Jedes Kind kann erfolgreich die Singklasse besuchen.

Im Folgenden beantworten wir die wichtigsten Fragen zur Singklasse:

Was lernt mein Kind in der Singklasse?

Fachbezogene Kompetenzen

Ziele des Profils sind ein hygienischer Umgang mit Sing- und Sprechstimme, Aneignung eines breiten Liedrepertoires sowie der praxisbezogene Zugang zu unterrichtsimmanenten Themen wie Rhythmus- und Notenlehre, Gattungen und Formen und Musikgeschichte bis hin zur Werkanalyse, die im Mittelpunkt des Musikunterrichts in der Sekundarstufe II steht.

Soziale Kompetenzen

Die Kinder erleben die Bedeutung sozialer Verantwortung: Die Singklassen werden in einem Jahrgangschor zusammengefasst. Jedes einzelne Chormitglied hat Relevanz für den Erfolg des ganzen Chores. Schnell entsteht ein Team-/ „Wir-“ Gefühl, Kommunikations- und Interaktionsvermögen werden ausgeprägt.

Die Kinder arbeiten ergebnisorientiert und sind an der Gestaltung und Wirkung des Ergebnisses zu gleichen Teilen beteiligt.

Was bedeutet die Teilnahme an der Singklasse für den Stundenplan meines Kindes?

Beginn mit Jahrgang 5

Mit der Anmeldung am Gymnasium entscheiden die Kinder, ob sie am musischen Profil teilnehmen wollen.

Alle Kinder, die sich für die Singklasse anmelden, werden in einer eigenständigen Klasse zusammengefasst.

Es werden entsprechend der geltenden Stundentafel ab Klasse 5 zwei Wochenstunden Musik gegeben, zusätzlich erhalten die Kinder zwei Stunden Stimmbildung und Chorgesang. Diese beiden Stunden liegen meistens im Nachmittagsbereich. Langfristig sollen die Singklassenschüler der Jahrgänge 5 bis 7 sowie 8 bis 9 zu jeweils einem Chor zusammengefasst werden. Das Profil wird sich bis Klasse 9 erstrecken, danach kann die sängerische Grundausbildung als abgeschlossen gelten (Ende der stimmlichen Mutation).

Zusätzlich können interessierte SuS an der AG Chor im Ganztagsbereich teilnehmen.